



Latest Models

CLASSIC FUSION CATHEDRAL TOURBILLON MINUTE REPEATER

Classic Fusion Tourbillon Répétition Minutes Cathédrale

Hublot presenta su segunda repetición de minutos tourbillon.

Un nuevo movimiento de Hublot, 100% desarrollado internamente, con un doble timbre catedral.

Nacida de la voluntad de seguir la vía de la independencia, que marca que sea Hublot quien conciba y produzca sus propios movimientos, la marca presenta hoy su segunda repetición de minutos acoplada a un tourbillon. Maravilla de equilibrio entre el clasicismo de sus dos complicaciones principales, símbolo del arte relojero, y el diseño dinámico y contemporáneo del Classic Fusion 45 mm, este reloj constituye un bello ejercicio de estilo y una demostración perfecta del concepto de fusión entre tradición y modernidad.

Totalmente diseñada, desarrollada y fabricada por los micromecánicos, ingenieros y relojeros de Hublot, esta nueva gran complicación es el fruto de 24 meses de I+D. Totalmente remodelada y optimizada respecto a la primera, presentada en 2010, esta nueva repetición de minutos tourbillon conserva todo el ADN de Hublot.

La esfera de zafiro permite admirar el movimiento mecánico de cuerda manual HUB 8001 con escape de tourbillon, además del mecanismo de la repetición de minutos. Entre las novedades conviene destacar un



nuevo diseño de la función de puesta en hora, así como un tourbillon tradicional, cuya cage mide 13,6 mm de diámetro —un tourbillon minuto que da una vuelta completa en un minuto—, estable gracias a su construcción que incorpora una barrita en el lado de la esfera.

El ensamblado de sus 319 componentes: puentes, levas y muelles, rastrillos y martillos, timbres y caracoles, cage, ruedas, piedras, tornillos, etc., se convierte de este modo en una decoración única que vienen a completar únicamente los índices y las agujas dorados de oro rojo o rodiados, al igual que la caja.

En lo que respecta a la repetición de minutos —cuyo dominio, es preciso recordar, es un privilegio al alcance de un número limitado de manufacturas—, una de las proezas de su desarrollo ha consistido en integrar totalmente el cerrojito de armado en la luneta de bisel izquierda de la caja del Classic Fusion. De este modo no se convierte en un apéndice, como es habitual, sino en una función integrada de una forma inteligente, que confiere al conjunto una estética particularmente armoniosa.

Su sonería con doble timbre catedral cuenta ya con el reconocimiento de los entendidos por la potencia y claridad excepcionales del timbre. Por último, esta repetición de minutos tourbillon, cuya reserva de marcha es de 5 días, es hermética a 30 metros, lo que le confiere en este nivel de complejidad una cualidad de las más buscadas por los entendidos. En efecto, el sonido no se vehicula en este caso a través del aire, sino más bien a través de la resonancia del material de la caja.

El reloj presenta un bello diámetro de 45



mm. El conjunto combina especialmente bien con el King Gold (un oro aún más precioso gracias a que se añade un 5% de platino) o con el titanio, las dos versiones en las que se presenta este nuevo modelo. El reloj se completa con una correa con hebilla desplegable de piel de aligátor negra cosida sobre caucho tono sobre tono para aumentar la comodidad, flexibilidad y duración de la piel.