**O mais procurado dos charutos, o "Fuente Fuente Opus X",
uma fábrica Arturo Fuente que acaba de celebrar seus 100 anos,
uma família cubana que ama seu país adotivo, a República Dominicana…**

**…ou quando uma fábrica de charutos se encontra com uma fábrica de relógios,
quando os homens de comando compartilham a mesma filosofia
e criam laços de amizade, o resultado intitula-se:**

King Power "Arturo Fuente"

Em homenagem ao Fuente Fuente Opus X. O charuto mais raro do mundo, como dizem alguns connaisseurs. Um charuto único. Como a sua história… O universo de uma família cubana com uma trajetória das mais singulares, com os charutos mais singulares. Voltemos a meados dos anos 80. Carlos Fuente reconheceu uma zona nas proximidades de Santiago, na República Dominicana, que se assemelhava estranhamente à do vale "Pinar del rio", o vale que fez os charutos se tornarem uma lenda. Ele teve a ideia de fazer crescer ali as plantações de tabaco. Mas não uma qualquer. A plantação do tabaco de capa. Sim, da capa de Saint Domingue. A indústria inteira achava que ele havia enlouquecido. Não por isso. Ele persistiu e conseguiu. Proeza de agricultor, o tabaco que sai do *Château de la Fuente* é único e goza de uma potência e de uma riqueza aromática excepcionais.

Enquanto a imensa maioria dos charutos é composta de 5 folhas de tabaco (capa, subcapa e ainda 3 folhas para o miolo), o Fuente Fuente Opus X, por sua vez, soma 9 folhas! Por quê? - perguntaria você. A resposta de Carlito é simples: "É porque a cada baforada você descobrirá uma surpresa". De fato, cada módulo é composto como um livro, com sua introdução e seus capítulos. No entanto, os *Torcedors* (aqueles que os fabricam) não concordavam com isso e se recusavam a fabricar esses charutos. Carlito, então, não hesitou. Para realizar seu sonho, ele criou uma escola de *Torcedors* onde ensinou por 10 meses a seus novos recrutas a visão que ele tinha dos charutos. Aposta já ganha, em 1992, o primeiro Fuente Fuente Opus X é produzido na Tabacalera Fuente, realizando assim o primeiro puros (charuto no qual todas as folhas têm a mesma origem) dominicano. Perfeccionista até o fim, os Fuente decidem "criá-los" durante 2 anos, no mínimo, antes de exportá-los, para que os aromas dos diferentes tabacos se misturassem harmoniosamente. Quer saber se o mundo inteiro disputa esses charutos?

Mas este charuto não é apenas inovador pela sua concepção e seu tabaco. Sua manufatura é também totalmente única, semelhante em vários pontos à da manufatura da relojoaria Hublot: 300 funcionários trabalham, como na casa Hublot, organizados em oficinas. O Fuente Fuente Opus X tem um salão totalmente dedicado a ele, exatamente como as funções da Hublot, reagrupando separadamente os Master Torcedors , como os Mestres Relojoeiros*:* uma concentração de mãos habilidosas, um saber fazer e componentes exclusivamente reservados. As semelhanças de organização são impressionantes… As duas lojas, Hublot e Arturo Fuente, são vizinhas até em Las Vegas.

Mas não é tudo. Carlos Fuente Sr e Carlos Fuente Jr amam seu país adotivo, a República Dominicana. Neste país, muitas crianças são sozinhas ou órfãs. Carlos Jr é muito sensível a isso e, para lutar contra essa calamidade, ele criou uma Fundação-escola no coração das plantações de tabaco, com todas as comodidades necessárias para acolher as crianças até a sua maturidade. Dar e compartilhar é, ainda, uma visão similar àquela da Hublot, que nunca deixa de orientar seus eventos e suas operações com seus embaixadores em prol de fundações e de ações assistenciais no mundo inteiro.

HUBLOT SA · Suíça · www.hublot.com - T +41 (0)22 990 90 00 · F +41(0)22 990 90 29
Contato de Imprensa Internacional: Marine Lemonnier Brennan - E-mail: m.lemonnier@hublot.ch

King Power "Arturo Fuente"

A série limitada King Power "Arturo Fuente" é entregue em uma verdadeira cave de charutos, desenvolvida especialmente pela Hublot, fusão entre a madeira de ébano de Macassar e o carbono. A parte de cima comporta um verdadeiro anel exclusivo FUENTE FUENTE OPUS X acompanhado do logo Hublot em assinatura.

Na ocasião da apresentação deste relógio, a Arturo Fuente criou uma edição especial de charutos FUENTE FUENTE OPUS X para a Hublot com os anéis especiais.

Referências	703.OX.3113.HR.OPX12 Versão King Gold. Edição limitada a 100 peças numeradas de 0/100 a 100/100 703.CI.3113.HR.OPX12 Versão Cerâmica. Edição limitada a 200 peças numeradas de 0/200 a 200/200
Caixa	“King Power” - Diâmetro de 48 mm em King Gold de 18K ou cerâmica polida
Aro	18K King Gold ou cerâmica preta Seis parafusos de titânio PVD preto com formato H em relevo
Vidro	Safira com tratamento antirreflexo
Aro Asa	Resina composta preta
Inserções laterais	Resina composta preta
Coroa	Cerâmica preta micropolida ou King Gold 18K acetinado Inserto em borracha preta
Botões	2 botões em King Gold 18K ou cerâmica Insertos em borracha preta
Fundo	King Gold 18K ou cerâmica Decalque com a ilustração exclusiva Arturo Fuente celebrando o centésimo aniversário da fabricante
Estanqueidade	10 ATM ou cerca de 100 metros
Mostrador	Marrom fosco, índice em placa de ouro 18K, SuperLuminova™ preta Decalque com o logo Opus X às 6H
Ponteiros	Ouro vermelho 18K, acetinado vertical com SuperLuminova™ preta
Movimento Nº de componentes Rubis	HUB4100, cronógrafo mecânico com remontagem automática 252 27
Reserva de marcha	Cerca de 42 horas
Pulseira	Regulável em couro das costas de crocodilo Hornback marrom costurado sobre borracha preta Costuras brancas
Fecho	Versão King Gold: fivela dobrável em PVD preto, capa em King Gold. Versão em cerâmica: Fivela dobrável de titânio PVD preto micropolido.

HUBLOT SA · Suíça · www.hublot.com - T +41 (0)22 990 90 00 · F +41(0)22 990 90 29
Contato de Imprensa Internacional: Marine Lemonnier Brennan - E-mail: m.lemonnier@hublot.ch